

KARTA GWARANCYJNA

(pieczęćka sklepu)

IMS SOFA

ul. Bydgoska 50
85-790 Bydgoszcz

www.etalp-sofa.pl

www.bydgoskiemeble.pl

www.newlook-sofa.pl

1. Wstęp

Meble, które Państwo zakupili to wyroby powstające dzięki wiedzy i doświadczeniu naszych pracowników oraz przy użyciu najnowszych technologii w produkcji materiałów, z których je wykonujemy. Połączyliśmy tradycję i doświadczenie pracy tapicerów, krojczych i szwaczek z nowoczesnością, osiągnięciami zaawansowanych technologii producentów skór naturalnych, tkanin, pianek i sprężyn siedziskowych, okuć meblowych i innych materiałów oraz ze specjalistyczną obróbką drewna. W procesie produkcji naszych mebli wykorzystujemy wyłącznie materiały o najwyższych parametrach jakościowych, dostarczanych przez sprawdzonych i zaufanych kontrahentów.

2. Charakterystyka surowców używanych do produkcji mebli tapicerowanych i wyrobów gotowych

Zastosowane w zakupionym meblu materiały wykazują wszystkie typowe cechy nadające każdemu wyrobowi jedyną w swoim rodzaju osobowość.

- Skóra jest produktem naturalnym i niepowtarzalnym. Wszystkie zwierzęta podlegają wpływowi środowiska, w rezultacie czego ich skóry posiadają blizny, rozstępy, żyły, zmarszczki, zagniecenia, piętna, nakłucia owadów i niejednorodności. Takie miejsca nie obniżają trwałości użytkowej mebla, a jedynie potwierdzają naturalne pochodzenie surowca. Zapach skóry, różnice odcienia i struktury oraz błyszczące miejsca są dla niej charakterystyczne.
- Do produkcji mebli używa się skóry naturalnej z cieląt, krów, bawołów o zmiennej twardości i grubości ze względu na różne jej umiejscowienie w wyrobie.
- Informujemy, że w produkcji naszych wyrobów stosowane są skóry powierzchniowo otwarte (anilina, nubuk) oraz zamknięte z podziałem na lico, dwoina-szpalt. Skóry zamknięte w trakcie obróbki w garbarni są dzielone na grubości na dwie warstwy. **Część wierzchnia takiej skóry (bardziej elastyczna) staje się skórą licową**, którą wykorzystujemy zawsze na mocno użytkowane miejsca mebla, jak: siedziska, oparcia, zagłówki, podłokietniki. **Część dolna skóry po podziale jest skórą o nazwie dwoina-szpalt** i używamy ją na miejsca nieużytkowane, jak na: bokach, bodnach, plecach i w miejscach niewidocznych.
- W przypadku skór antykowanych przebarwienie lica polega na uwidocznieniu jaśniejszego odcienia koloru. Antyczny wygląd skóry przyjmuje w trakcie użytkowania.
- Miękkie wypełnienia mebli tapicerowanych takie, jak pianki poliuretanowe, waty, formatki w trakcie użytkowania oraz z uwagi na upływający czas zmieniają swoje nietrwałe właściwości i parametry, tracąc swoją elastyczność, sprężystość, objętość, co może mieć wpływ na wygląd i obniżenie komfortu siedzisk, oparcz, wysuwek i podłokietników.
- Skóra i niektóre tkaniny np. skaj mogą przyjmować zabarwienie od materiałów o niedostatecznie utrwalonym kolorze, z którymi mają kontakt. W tego typu przypadkach migracja barwnika w głąb struktury skóry i tkaniny jest cechą naturalną i może doprowadzić do powstania plam.
- Materiały pokryciowe mogą wykazywać typowe cechy dla tkanin tapicerskich, takie jak: wrażliwość na dotyk i mienienie się tzn. różnicowanie połysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła nawet w tej samej partii materiału np. w segmentach narożników połączonych pod kątem do siebie, mechacenie czyli mikrofibrylacja włókien- kulkowanie się (piling), elektryzowanie się tkanin.
- Zmarszczenia na pokrowcach nowych mebli w częściach półokrągłych i przeszyciach łukowych są cechą naturalną. W tkaninach o włóknach typu plecionki (porto) wystąpią pofalowania tkaniny w miejscach półokrągłych przesydzających dwuigłowych.
- „Lustra siedzisk” czyli widoczne ślady ciała, które powstają na skutek wagi, ciepłoty ciała oraz wilgotności otoczenia, w którym eksploatowany jest mebel, należy uznać za cechy charakterystyczne.
- Zróżnicowany sposób wykorzystania poszczególnych elementów oddziałuje na twardość i optyczny wygląd zestawu w tym również przesuwanie szwów. Uwarunkowane tym trwałe rozciągnięcia, zmarszczenia, fałdy oraz przesuwanie szwów są typowym zjawiskiem.
- W przypadku poduch siedziskowych i oparciowych z luźnym miękkim wypełnieniem powstawanie zmarszczeń, fałd i zmian, zachodzące podczas eksploatacji w wypełnieniu i komforcie siedzenia, leżenia są typowe i należy je uznać za cechy zaprojektowanego wzoru. Naturalnymi efektami użytkowania są zmarszczenia i pofalowania-Norma branżowa RAL-GZ 430.
- Ze względu na zastosowanie miękkich pianek mogą wystąpić różnice kształtów i wymiarów porównywalnych mebli oraz rzeczywistych wymiarów w stosunku do wymiarów katalogowych do $\pm 3\%$.
- Meble tapicerowane np. narożniki, sofy, fotele, hockery (taborety, pufy) bez funkcji mają charakter wypoczynkowy w pozycji siedzącej, a meble z funkcją do spania np. narożniki, sofy służą do spania okazjonalnego.
- Natomiast nasze łóżka służą do spania codziennego.**
- Należy pamiętać, że mebel z ekspozycji sklepowej jest tylko poglądowym przykładem jego wykonania, a zatem nowy zamawiany mebel może posiadać różnice i inną optykę wykonania w stosunku do mebla z ekspozycji, z uwagi na znaczący udział ręcznego wykonania wyrobu.
- Przedstawione w sklepie próbki tkanin, skór i wybarwień elementów z drewna, metalu, plastiku należy traktować jako przykładowe, poglądowe próbki surowca/towaru, a zatem nowy zamawiany mebel może posiadać różnice w stosunku do prezentowanych próbek.
- Tkaniny zamshowe charakteryzują się większą, niż inne, siłą tarcia oraz podatnością na mienienie i lekkie elektryzowanie. Ze względu na swoją budowę i strukturę przyczyniają się do pewnego zwiększenia oporów podczas korzystania z elementów ruchomych mebla. Jeżeli jest to cecha nie akceptowalna, zalecamy wykonanie pokrowca z tkaniny spoza grupy zamshów.
- Wykonanie mebli wypoczynkowych w skórze różni się od wykonania ich w tkaninie, ponieważ szerokość tkaniny umożliwia otrzymanie mebla bez przesydz.
- Poszczególne modele i rodzaje mebli produkujemy w jednakowym wykonaniu dla odbiorców krajowych i zagranicznych, bez możliwości wprowadzania indywidualnych zmian.
- Wszystkie meble przechodzą ostateczną kontrolę. Wiąże się to z ich ustawieniem i oceną każdego segmentu. Takie działania wymusza przymocowanie stopek. Niezależnie od wykorzystanego rodzaju stopek i wykończenia podstawy (od spodu filc lub ślizgacz plastikowy) będą widoczne drobne rysy, zabrudzenia od twardego podłoża. Nie jest to błąd technologiczny i nie może też świadczyć o braku jakości.

3. Zasady użytkowania i konserwacji

- Meble tapicerowane powinny być użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem i zasadami zawartymi w niniejszej gwarancji **dla średniej wagi użytkowników lub dla użyt. o standardowej wadze.**
- Należy unikać siedzenia lub stawania na płytę zagłówka, podłokietnikach, krawędziach oparcz i siedzisk, pojedynczych drewnianych listwach sprężynujących wysuwki oraz rozpychania skrzyni pościelowej przez umieszczenie nadmiernej ilości pościeli, bo może to doprowadzić do uszkodzeń i nieodwracalnych zmian w meblu.
- Pazury zwierząt domowych mogą uszkodzić powierzchnię materiałów obiciowych. Meble posiadają wytrzymałość ograniczoną ich zwykłym przeznaczeniem. Mebel, jak każdy tego typu towar ulega naturalnemu zużyciu w toku jego eksploatacji.
- Przy rozpakowaniu nie należy używać ostrych narzędzi, gdyż może to spowodować uszkodzenie obicia mebla.
- W wyniku transportu po rozpakowaniu mogą wystąpić nieregularne fałdy i zagniecenia obicia, które można skorygować poprzez ręczne uformowanie podłokietników, oparcz i siedzisk.
- Meble są przeznaczone do użytku domowego.
- Podczas przedstawiania, wnoszenia mebla lub elementów zestawu należy przenosić, chwytając je od spodu za sztywne części konstrukcji nośnej. Kategorycznie nie należy chwycić za obicie lub jego luźne elementy (poduchy), gdyż może to spowodować nieodwracalne odkształcenie lub rozdarcie materiału pokryciowego. Mebla nie należy przesuwać. Ostre krawędzie stopek mogą spowodować nieodwracalne uszkodzenie podłogi a same stopek mogą ulec wylamaniu.
- Meble tapicerowane nie należy stawiać w odległości mniejszej niż 1 m od czynnych źródeł ciepła, takich jak: grzejniki, kuchenki, piece, **a w przypadku elementów z ruchomymi oparciami w bezpiecznej odległości od ścian i innych przedmiotów sąsiadujących z wyrobem.**
- Zabronione jest samodzielne rozkładanie i składanie funkcji spania, funkcji relax oraz otwierania pojemników na pościel przez dzieci.**
- Meble należy chronić przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Nie należy przekraczać 70% wilgotności powietrza w miejscu użytkowania mebla (skóry typu nubuk i anilina wilgotność mniejsza 45-55%).
- W przypadku mebli systemowych lub elementów funkcyjnych wymagane jest równe ustawienie mebli, przy założeniu wyziomowanego podłoża (podłogi).
- Przy rozkładaniu sof funkcyjnych ważne jest, aby zawsze tę czynność wykonywać stojąc przed meblem, pośrodku jego szerokości. Następnie należy podnieść nieco od dołu siedzisko i wysunąć do oporu, prowadząc prostoliniowo. Materace wychylane narożnych zestawów wypoczynkowych należy wyciągnąć ruchem pionowo skośnym do przodu, po uprzednim wysunięciu segmentu do leżenia, jak przy sofach. Proces składania mebli należy przeprowadzić w odwrotnej kolejności. Przy eksploatacji mebla należy pamiętać aby boczne rolki w korpusie i przednie blokowały wysuwkę zabezpieczając ją przed przypadkowym wysunięciem.
- Naturalne efekty użytkowania objawiające się w postaci marszczeń pokrowców, przemieszczenia miękkiego wypełnienia, przesuniętych szwów na pokrowcach oparcz, siedzisk lub podłokietników można poprawić poprzez ręczne wygładzenie, klepanie, wstrząsanie i ponowne uformowanie kształtu.
- Materiał pokryciowy należy utrzymywać w czystości. Pory skóry chronić przed kurzem, zakurzenie usuwać suchą, miękką ściereczką. Tkaniny szczotkować od czasu do czasu miękką szczotką z naturalnego włosia bądź odkurzać przy użyciu nasadki czyszczącej do tapicerki.
- W wypadku wystąpienia zabrudzenia, plam z napojów, pokarmów, słodyczy, kosmetyków, krwi, błota itp. zaleca się kontakt z serwisem doradczym. Nr Telefonu SOS +48 75 781 61 80 w godzinach 8-16 pn-pt. Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwe stosowanie przez klienta rad udzielanych w tym trybie.
- Tkanin pokryciowych nie prać mechanicznie.
- Należy unikać bezpośredniego kontaktu tapicerki skórzanej z potem ciała ludzkiego.** Nie należy stosować chemicznych środków czyszczących zawierających w składzie naftę, alkohol lub inne rozpuszczalniki.
- Nie należy nakładać środków czyszczących/ Konserwujących bezpośrednio na zabrudzenie. Czyścić za pomocą gąbki nasączonej pianką środka czyszczącego, dołączonej do zestawu, wykonując delikatne ruchy okrężne. Pocieranie może uszkodzić powierzchnię skóry, tkaniny.** Płynne zabrudzenia usuwać natychmiast poprzez osuszenie dobrze wchłaniającą ściereczką, aby zapobiec przemoczeniu.
- Regularne czyszczenie i konserwacja (2-4 razy w roku) skór meblowych zapobiega powstawaniu zabrudzeń oraz znaczenie przedłuża ich żywotność. Wskazane jest dokonanie pierwszego zabiegu konserwującego od razu po zakupie mebla.
- Przed użyciem środków do konserwacji mebli należy przeprowadzić na powierzchni skóry "test na wchłanianie wody". W przypadku skór absorbujących (typu anilina, nubuk, welur) umieszczona na powierzchni kropla wody (na około 30 sekund) wnika w skórę, powodując jej ciemnienie. W takim wypadku ZAWSZE, przed podjęciem czyszczenia, bądź konserwacji, należy skontaktować się z serwisem technicznym pod numerem telefonu : +48 75 781 61 80. Na skórkach nieabsorbujących, kropla wody pozostaje na powierzchni.
- Wszystkie produkty przeznaczone do czyszczenia i konserwacji skóry należy najpierw sprawdzić na niewidocznym miejscu (zgodnie z instrukcją). Środki stosujemy zawsze na dużych powierzchniach, nanosząc je od szwu do szwu. **Nie należy trzeć zaplamionych, zabrudzonych powierzchni, gdyż można w ten sposób uszkodzić skórę, materiał.** W przypadku plam, które wniknęły w powierzchnię, najlepiej zasięgnąć porady eksperta. Nie należy próbować usuwać plam rozpuszczalnikami (wywabiaczami, terpentyną, benzyną itd.). W ten sposób plamy mogą się powiększyć i utrwalić.
22. Po zakończeniu czyszczenia i wyschnięciu tapicerki (minimum 2 godziny), konieczne jest zaimpregnowanie powierzchni. Dopiero po całkowitym wyschnięciu skóry, materiału obiciowego możliwe jest ponowne użytkowanie mebla - instrukcja czyszczenia i konserwacji znajduje się w opakowaniu zalecanym przez producenta środków.
23. Do pielęgnacji skóry nie należy używać środków typu: pasty do butów, kremy kosmetyczne, woski do podłóg itd. Mogą one spowodować plamy i intensywne błyszczenie traktowanych nimi powierzchni. Skóra zmienia się pod wpływem bezpośredniego promieniowania słonecznego, które powoduje jej blaknięcie i wysuszenie. W celu przeciwdziałania opisanemu czynnikowi, należy stosować środki konserwujące z ochroną UV.
24. Pokrowce nie mogą mieć styczności ze środkami chemicznymi i kosmetykami do pielęgnacji ciała i włosów oraz innymi substancjami używanymi w gospodarstwie domowym
25. Do czyszczenia i konserwacji zalecamy preparaty marki Comodo/Lederzentrum. UWAGA! W przypadku skór mniej korygowanych: **nubuk anilina (w ofercie Kenya, Rancho)** nie należy stosować żadnych środków do czyszczenia i konserwacji. Skórę należy utrzymywać w czystości cyklicznie wycierać z kurzu miękką bawełnianą szmatką (raz w tygodniu). Skóra nie może

być wystawiona na bezpośrednie działanie promieni słonecznych oraz nie może mieć kontaktu z wilgocią. Właściwe i odpowiednie warunki dla tego rodzaju skóry to wilgotność powietrza 45-55 % przy temperaturze otoczenia 18-21 °C

4. Warunki gwarancji

Gwarant zapewnia Kupującemu wysoką jakość i prawidłowe funkcjonowanie mebli pod warunkiem, że będą one właściwie zmontowane i ustawione oraz użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem. W razie wystąpienia w meblu wady, Gwarant zobowiązuje się do stosownego świadczenia gwarancyjnego, według zasad określonych poniżej.

1. Gwarancja obejmuje wyroby sprzedane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i znajdujące się na jej terytorium w czasie realizowania procesu reklamacji.
2. Gwarant zapewnia należyłą jakość mebli przy zachowaniu zasad ich użytkowania zgodnie z przeznaczeniem w okresie 24 miesięcy od daty ich sprzedaży konsumentowi, ale nie dłużej, niż 27 miesięcy od daty ich wydania Sprzedawcy przez Gwaranta. Data wydania mebli musi być potwierdzona podpisem Sprzedawcy na dowodzie sprzedaży, którym jest paragon lub faktura. **Gwarancja biegnie od nowa tylko i wyłącznie po wymianie towaru i o ile nie została ograniczona.**
3. Przy sprzedaży, celem sprawowania jakości, meble powinny być rozpakowane przez kupującego, co sprzedawca potwierdza w dowodzie sprzedaży mebla.
4. Meble tapicerowane np. narożniki, sofy, fotele, hockery – taborety – pufy bez funkcji objęte niniejszą gwarancją mają charakter wypoczynkowy w pozycji siedzącej, a meble z funkcją do spania np. narożniki, sofy służą do spania okazjonalnego.
5. Natomiast nasze łóżka służą do spania codziennego.
6. Podstawą rozpatrzenia reklamacji przez Gwaranta jest przedłożenie przez kupującego karty gwarancyjnej lub dowodu sprzedaży mebli.
7. **Reklamacje na wady objęte gwarancją Kupujący składa do Sprzedawcy w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty ujawnienia wady chyba, że rodzaj wady wymaga natychmiastowego zgłoszenia.**
8. **Rozpatrzenie reklamacji nastąpi w terminie do 21 dni od daty zgłoszenia reklamacji Gwarantowi na piśmie.**
9. Realizacja reklamacji w drodze nieodpłatnej naprawy nastąpi do 4-6 tygodni od daty rozpatrzenia lub zabrania mebla do naprawy.
10. Termin rozpatrzenia i realizacji reklamacji może ulec przedłużeniu, jeżeli Kupujący wyrazi na to zgodę faksem, e-mailem lub w inny sposób na piśmie. Zwłoka w załatwieniu reklamacji nie zachodzi, gdy przedstawiciel Gwaranta zgłosił się do Kupującego w uzgodnionym terminie i nie mógł dokonać czynności reklamacyjnych z przyczyn leżących po stronie Kupującego. W tej sytuacji Gwarant realizuje reklamację w nowym terminie 4-6 tygodni.
11. O przyjęciu reklamacji do realizacji w drodze naprawy lub też o uznaniu reklamacji za nieuzasadnioną Kupujący zostanie powiadomiony przez Gwaranta niezwłocznie po zakończeniu oględzin mebli, poprzez dokonanie odpowiedniego wpisu do protokołu rozpatrzenia reklamacji. We wszystkich pozostałych przypadkach, w drodze pisemnej decyzji, w terminie 14 dni od daty zgłoszenia reklamacji do Gwaranta.
12. Sposób realizacji reklamacji w przypadku gdy wada stwierdzona podczas rozpatrzenia jest:
 1. usuwalna: a. w warunkach niefabrycznych – reklamacja będzie zrealizowana w drodze naprawy u Kupującego, b. tylko w warunkach fabrycznych – reklamacja będzie zrealizowana w drodze naprawy w zakładzie Gwaranta.
 2. nieusuwalna lub jej usunięcie miałooby wpływ na walory funkcjonalne lub estetyczne - reklamacja będzie zrealizowana w drodze:
 - a. obniżenia ceny mebla, w którym stwierdzono wadę,
 - b. wymiany mebla na nowy, wolny od wad.
 3. o wyborze sposobu załatwienia reklamacji ostatecznie decyduje Gwarant. W przypadku nie wydania mebla/ elementu do naprawy, nie z winy producenta, klient ponosi koszty transportu przy kolejnej wizycie.
13. Jeżeli Kupujący uniemożliwi dokonanie naprawy wad usuwalnych uważa się, że zrezygnował z uprawnień wynikających z niniejszej karty gwarancyjnej.
14. Okres gwarancji zostanie przedłużony o termin, który upłynie od momentu zgłoszenia reklamacji do jej zrealizowania, jeżeli w tym okresie zgłoszona wada uniemożliwiała użytkowanie mebla zgodnie z jego przeznaczeniem.
15. **Przy reklamacjach nowych mebli z uszkodzeniami mechanicznymi należy zachować grubą folię opakowania do przyjazdu i oceny przyczyn uszkodzeń przez serwis Gwaranta. W tym przypadku Reklamacje należy zgłosić niezwłocznie.**
16. W przypadku zgubienia karty gwarancyjnej i dowodu sprzedaży mebla Kupujący traci uprawnienia wynikające z gwarancji.
17. **Producent nie ma obowiązku dostarczenia Kupującemu wyrobu zamiennego na czas wykonywania naprawy.**
18. Gwarancja na sprzedany towar nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.
 5. **Gwarancją i odpowiedzialnością producenta nie są objęte:**
 1. Zabrudzenia, efekty niewłaściwych prób czyszczenia, jak również szkody spowodowane kontaktem pokrowca z substancjami wymienionymi powyżej.
 2. Szkody spowodowane przez zwierzęta.
 3. Uszkodzenia mechaniczne powstałe w wyniku niewłaściwego użytkowania, takiego jak: siadanie lub stanie na płycie zagłówka, podłokietnikach, oparciach, pojedynczych listwach sprężynujących, użytkowanie odzieży z elementami ozdobnymi, które w trakcie użytkowania mogą uszkodzić nici szwów i strukturę pokrowca.
 4. Zalanie mebli wodą lub innymi cieczami.
 5. Zmiany wynikające z napraw lub przeróbek mebli wykonanych przez lub na zlecenie Kupującego.
 6. Uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego bądź nieostrożnego przewozu, przenoszenia mebli, montażu oraz użytkowania jak również wyniku po sprzedaży ze zdarzeń losowych i innych okoliczności niezależnych od Gwaranta.
 7. Wady i uszkodzenia, w wyniku których obniżono cenę wyrobu.
 8. Cechy typowe surowców, materiałów i wyrobów gotowych, o czym Gwarant uprzedza w podgrupie 2. „Charakterystyka ...”.
 9. Braki ilościowe elementów i akcesoriów stwierdzone po 1 dniu od dostawy.
 10. Zmiany zachodzące naturalnie w wyniku eksploatacji mebla.
 11. Zróżnicowane zużycie spowodowane nierównomierną eksploatacją poszczególnych powierzchni.
 12. Różnice w stopniu sprężystości, w twardości i wysokości pojedynczych elementów i podzespołów, uwarunkowane rozwiązaniami konstrukcyjnymi jak również wielkością poszczególnych elementów.
 13. Pofałdowania i różnorodności powierzchni mebla wynikające z zaprojektowanych cech wzoru.
 14. Różnice w strukturze i odcieniu elementów drewnianych mebla, różnice w odcieniu i strukturze materiałów pokrywowych między próbnikiem a wykonanym meblem, różnice między wykonaniem zakupionego mebla a wyrobem z ekspozycji sklepowej opisane w podgrupie „Charakterystyka ...”, jak również różnice w odcieniu i drobne różnice w wysokościach w elementach domawianych.
 15. Różnice struktury, odcienia materiałów pokrywowych oraz elementów ozdobnych np. drewno i przeszycia w domawianych meblach do wcześniej zakupionych lub do mebli przedstawionych na ekspozycji. To samo dotyczy łączenia segmentów z różnych kolekcji np. z oferty uzupełniającej.
 16. Odcienie pokrowców w zestawach modułowych typu anilina , nubuk, welur, nanovel, carabu ,głównie ze strukturą zamszową wskazane w podgrupie 2. „Charakterystyka ...”.
 17. Zafarbowania wynikające z charakterystyki materiałów o nietrwałej kolorystyce, sztucznie barwionych np. jeans, sztruks. Narzuty i odzież tekstylna mogą w pewnych warunkach farbować i zabarwiać tapicerkę mebla (zwłaszcza podatne na zabrudzenia są jasne odcienie).
 18. Wprowadzone zmiany konstrukcyjne w oferowanych modelach mebli nie zmieniające ich ogólnego charakteru.
 19. Przed podpisaniem umowy Klient jest zobligowany do sprawdzenia gabarytów mebli oraz możliwości ich wniesienia i ustawienia we wskazanym miejscu (uwzględniając drzwi wejściowe do budynku, mieszkanie oraz szerokość klatki schodowej). Salon oraz firma transportowa nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości wniesienia mebli w standardowy sposób. Powody nie wynikające z winy producenta nie mogą być przyczyną anulowania transakcji kupna-sprzedaży i zwrotu mebla czy też naprawy.
 20. Naturalne odgłosy wynikające z połączeń segmentów lub zastosowanych mechanizmów o konstrukcji metalowej.
 21. Wady, uszkodzenia, gdy Kupujący o nich wiedział lub oceniając rozsądnie powinien był wiedzieć np. mebel z ekspozycji, mebel uszkodzony, mebel przeceniony.

Etykieta produkcyjna

Nazwa wyrobu
Zestawienie
Wykonanie